



# 16<sup>e</sup> FESTIVAL CINÉMAS D'AFRIQUE LAUSANNE 17 – 21.08.2022

## SAVE THE DATE

Lausanne, le 31 mai 2022 – **Après deux années de pandémie, le Festival cinémas d'Afrique Lausanne retrouve son envergure festive du 17 au 21 août 2022, à la Cinémathèque suisse et au Casino de Montbenon. Plus de 60 films seront projetés, en salle et en plein air. Une première rencontre est déjà prévue samedi 4 juin au cinéma CityClub Pully, avec un documentaire consacré à Kateb Yacine *Des hommes libres* de Taghzout Ghezali, suivi du concert d'Amazigh Kateb. L'occasion également de dévoiler l'affiche de cette 16<sup>e</sup> édition.**

Depuis plus de quinze ans, le Festival invite le public à saisir d'un peu plus près les réalités sociales, culturelles et artistiques du continent africain. Il propose des œuvres originales (longs et courts métrages, fictions, documentaires, animations...) qui révèlent la grande diversité culturelle et la créativité des cinéastes du continent et des diasporas. Au cœur de la programmation, le **PANORAMA** offre une vaste palette de la production récente, avec majoritairement des réalisations qui passent sous le radar des circuits de distribution et sont souvent donc inédites en Suisse.

Cette année encore, le Festival s'associe à la Cinémathèque suisse dans le cadre de la (re)découverte de films classiques. La **RÉTROSPECTIVE** de cette 16<sup>e</sup> édition est consacrée aux œuvres cinématographiques du sénégalais Moussa Sene Absa. Réalisateur, acteur, scénariste, producteur, écrivain, peintre, musicien, il accorde à l'expression artistique une valeur transversale et universelle.

Le Bénin sera à l'honneur à travers un **FOCUS** qui permettra au public de faire connaissance avec une nouvelle vague de cinéastes dynamiques, créant des œuvres courtes et percutantes sous forme de fictions et de documentaires.

Pour son édition 2022, le Festival donne **CARTE BLANCHE** à l'association Base-Court avec qui il a collaboré de nombreuses fois, notamment pour la Nuit du Court de Lausanne. Base-Court présente un programme de courts métrages, « coups de cœur » de l'équipe.

Comme à chaque édition, des **DÉBATS** et des **RENCONTRES** avec les cinéastes sont prévus à la fin des projections.

Pour la première fois, un **CINE-CONCERT** est présenté au Théâtre de Verdure : *La Petite Vendeuse de soleil*, mis en musique par le groupe Oriki et le chanteur sénégalais Woz Kaly. Le Festival offre aussi plusieurs événements musicaux-avec des DJ sets et les Lausannois-e-s pourront faire la fête jusque tard dans la nuit !

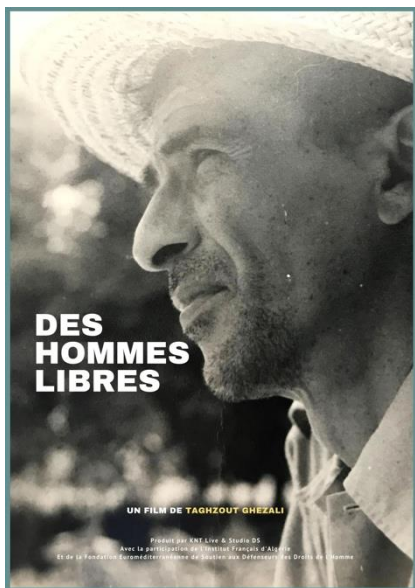
Le programme complet de la 16<sup>e</sup> édition du Festival cinémas d'Afrique sera dévoilé durant le mois de juillet.

Festival cinémas d'Afrique – Lausanne  
17 au 21 août 2022  
[www.cinemasdafrique.ch](http://www.cinemasdafrique.ch)

[Matériel de presse à télécharger ici](#)



Festival  
cinémas  
d'Afrique  
Lausanne



DOCUMENTAIRE ET CONCERT

Samedi 4 juin 2022

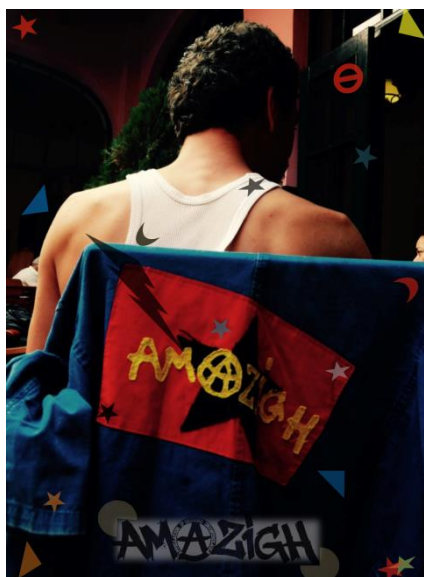
CINEMA CITYCLUB PULLY

### **DES HOMMES LIBRES DE TAGHZOUT GHEZALI**

(Doc., Algérie, France, 2021, 1h10, VO ST FR, 16/16)

Projection à 19h

À travers les témoignages de ses proches et la mention de ses œuvres, *Des hommes libres* retrace la vie de Kateb Yacine racontée par son fils, Amazigh Kateb. Un récit personnel qui revisite la vie et l'œuvre du romancier et dramaturge visionnaire, le présentant sous un regard nouveau et explorant sa démarche révolutionnaire. Projeté pour la première fois dans sa forme définitive, *Des hommes libres* est un hommage à celui qui, avec simplicité et humilité, a toujours refusé de s'enfermer dans la tour d'Ivoire qu'affectionnent parfois les écrivains de renommée internationale, en gardant les pieds sur terre, les mains sur le cœur et l'œil sur son peuple.



### **AMAZIGH KATEB**

Concert à 21h

Né en 1972 en Algérie, son prénom Amazigh : "Homme libre" en berbère, annonce tout un programme dont il a retenu l'essentiel, à travers cette phrase de son père : « Il faut toujours être contre le pouvoir, on ne se trompe jamais ». Il est l'un des artistes africains les plus influents de sa génération. bercé depuis sa tendre enfance par une culture de résistance et d'insoumission, Amazigh, chanteur du groupe Gnawa Diffusion, est le fils du grand écrivain, poète et dramaturge algérien Kateb Yacine. Il grandit dans un univers poétique, musical et révolutionnaire.

Cinéma CityClub Pully

billets sur [www.cityclubpully.ch](http://www.cityclubpully.ch)



Festival  
cinémas  
d'Afrique  
Lausanne



Graphisme : Antoine Brack